

日比 大介 (ヒビ ダイスケ)

生年月日：1973年12月23日

出身地：岐阜県

血液型：A型

サイズ 身長:171 cm 体重:59 kg 靴:26.0 cm

B:88.0 cm W:71.5 cm H:87.0 cm 桁丈: 77.0 cm

肩幅:42.0 cm 股下:73.0 cm 頭:57.0 cm 首: 36.0 cm

ピアスホール：なし

特技：ギター、ものまね

趣味：自転車、水泳、読書、サッカー観戦

資格：自動車免許、ゴンドラ取り扱い業務

持ち味：シリアスな役からコミカルな役まで演じわけ、
且つリアルで人間味ある演技に定評あり

<経歴>

1992年 李麗仙主催 俳優養成所入所

1995年 青山のショーレストランを拠点に活動していた
パフォーマンス集団、STAGE14^o に入団

1996年 SHAMPOO HAT を旗揚げ

1999年 THE SHAMPOO HAT に改名

<<近年の活動>>

<映画>

2017年 『青空エール』(監督：三木孝浩)

2016年 『だれかの木琴』(監督：東陽一)

2015年 『ロマンス』(監督：タナダユキ)

2015年 『日本のいちばん長い日』(監督：原田真人)

2013年 『劇場版 ATARU 』(監督：木村ひさし)

2012年 『ふがいないボクは空を見た』(監督：タナダユキ)

2012年 『鍵泥棒のメソッド』(監督：内田けんじ)

2012年 『踊る大捜査線 4』(監督：本広克行)

2011年 『八日目の蝉』(監督：成島出)

2011年 『S-P革命編』(監督：波多野貴文)

2009年 『罪とか罰とか』(監督：ケラリーノ・サンドロヴィッチ)

2008年 『トウキョウソナタ』(監督：黒沢清)

2008年 『クライマーズ・ハイ』(監督：原田真人)

2007年 『明日の私の作り方』(監督：市川準)

<TV>

2021年 NHK大河ドラマ「晴天を衝け」

2020年 NHK「エール」

2018年 WOWOW連続ドラマW「イノセント・デイズ」

2018年 TBS日曜劇場『99.9』

2017年 Amazon「東京女子図鑑」(監督：タナダユキ)

2016年 TBS日曜劇場『IQ246』

<舞台>

2014年 THE SHAMPOO HAT『風の吹く夢』ザ・スズナリ (作・演出：赤堀雅秋)

2013年 『ヴォイツェク』赤坂ACTシアター (作：赤堀雅秋 演出：白井晃)

2013年 劇団姦し『歓喜の歌』ザ・スズナリ (作・演出：赤堀雅秋)

2012年 『祈りと怪物～ウィルヴィルの三姉妹～』シアターコクーン(作・演出：ケラリーノ・サンドロヴィッチ)

<CM>

2019年 マ・マー「スパゲティ」

2013年 エーザイ「クリスタルヴェール マスク抗菌24」



株式会社コムレイド

〒141-0031 東京都品川区西五反田 2-18-3 グレイス五反田 604
TEL:03-6417-9477 FAX:03-5434-6112 nishida_keigo@ybb.ne.jp
西田圭吾 Mobile:090-3060-4128

http://www.geocities.co.jp/nishida_shouten/

<出演歴>

<映画>

- 1993年 『RANSOM ランサム』 (監督:梶田征則) 8mm フィルム作品/15min
2005年 『タナカヒロシのすべて』 (監督:田中誠)
2007年 『明日の私のつくり方』 (監督:市川準)
2008年 『445 (ヨシコ)』 (監督:タテナイケンタ)
2008年 『クライマーズハイ』 (監督:原田真人)
2008年 『TOKYO SONATA』 (監督:黒沢清)
2009年 『罪とか罰とか』 (監督:ケラリーノ・サンドロヴィッチ)
2011年 『S P-革命編』 (監督:波多野貴文)
2011年 『八日目の蝉』 (監督:成島出)
2011年 『聯合艦隊司令長官 山本五十六』 (監督:成島出)
2012年 『鍵泥棒のメソッド』 (監督:内田けんじ)
2012年 『ふがいないボクは空を見た』 (監督:タナダユキ)
2013年 『劇場版 ATARU 』 (監督:木村ひさし)
2015年 『日本のいちばん長い日』 (監督:原田真人)
2015年 『ロマンス』 (監督:タナダユキ)
2016年 『だれかの木琴』 (監督:東陽一)
2017年 『青空エール』 (監督:三木孝浩)

<TV>

- 1997年 NHK 大河ドラマ 『毛利元就』
2004年 劇団演技者。 『激情』 (監督:大根仁)
2006年 TX 『アキハバラ@DEEP』 (監督:大根仁 脚本:河原雅彦)
2006年 ANB 『下北サンデー』
2006年 TX 『怨み屋本舗』
2009年 CX 『POP 屋』
2009年 NHK 「探偵Xからの挑戦状!」
2010年 TBS 「特上カバチ!!」
2010年 CX 4夜連続ドラマ 「卒うた」
2010年 TBS 「SPEC 警視庁公安部公安第五課 未詳事件特別対策係事件簿」
2012年 WOWOW 「分身」 (監督:永田琴)
2013年 TBS 「あぼやん」
2014年 TBS 「深夜食堂」 (監督:山下敦弘)
2016年 TBS 日曜劇場 『IQ246』
2016年 TBS 『拝啓、民泊様。』
2017年 Amazon 「東京女子図鑑」 (監督:タナダユキ)
2018年 WOWOW 連続ドラマW 「イノセント・デイズ」
2018年 TBS 日曜劇場 『99.9』
2020年 NHK 「エール」
2021年 NHK 大河ドラマ 「晴天を衝け」

<CM>

- 2003年 サッポロビール 『のみごたえ生』 (監督:佐藤裕亮)
2004年 NIT ドコモ 『DOCOMO FOMA』 (クリスマス限定ラジオCM)
2009年 TOYOTA 「子供店長シリーズ 『新しい買い方編』」
2010年 ユーキャン 「フミダスムービー 『捨て猫OL』」 (監督:山下敦弘)
2010年 エプソン品川アクアスタジアム 「同僚編」

株式会社コムレイド

〒141-0031 東京都品川区西五反田 2-18-3 グレイス五反田 604
TEL:03-6417-9477 FAX:03-5434-6112 nishida_keigo@ybb.ne.jp
西田圭吾 Mobile:090-3060-4128

http://www.geocities.co.jp/nishida_shouten/

2010年 アサヒ「WONADA 特製カフェオレ」がんばって編
2011年 エプソン品川アクアスタジアム「同僚編」

<舞台>

1993年 『アカシアの雨にうたれて』 俳優座劇場 (作: 清水邦夫 演出: 李麗仙)
1994年 『二代目はクリスチャン』 シアターサンモール (作: つかこうへい 演出: 酒井晴人)
1996年 SHAMPOO HAT 『くつ。』 新宿スペース107 (作: 赤堀雅秋)
1998年 SHAMPOO HAT 『グレープフルーツムーン』 ヴィブランシアター (作: 赤堀雅秋)
1998年 SHAMPOO HAT 『KIRIFUDA』 シアターモリエール (作: 赤堀雅秋)
1999年 SHAMPOO HAT 『みかん』 シアターサンモール (作: 赤堀雅秋)
1999年 SHAMPOO HAT 『さくら』 ヴィブランシアター (作: 赤堀雅秋)
1999年 THE SHAMPOO HAT 『黄色い空』 シアターVアカサカ (作・演出: 赤堀雅秋)
1999年 ユニークポイント 『ふたり』 アイピット目白 (作・演出: 山田裕幸)
2000年 THE SHAMPOO HAT 『月が笑う』 新宿スペース107 (作・演出: 赤堀雅秋)
2000年 THE SHAMPOO HAT 『ワンダフル・ワールド』 シアターモリエール (作・演出: 赤堀雅秋)
2000年 THE SHAMPOO HAT 『カフェ・モンテカルロ』 駅前劇場 (作・演出: 赤堀雅秋)
2001年 THE SHAMPOO HAT 『アメリカ』 ザ・スズナリ (作・演出: 赤堀雅秋)
2001年 五反田団 『夢のような鬼』 アゴラ劇場 (作・演出: 前田司郎)
2001年 THE SHAMPOO HAT 『蠅男』 ザ・スズナリ (作・演出: 赤堀雅秋)
2001年 明日図鑑 『バスストップ』 駅前劇場 (作・演出: 牧田明宏)
2002年 風琴工房 『ゼロの柩』 ザ・スズナリ (作・演出: 詩森ろば)
2002年 THE SHAMPOO HAT 『女の足の裏』 ザ・スズナリ (作・演出: 赤堀雅秋)
2002年 THE SHAMPOO HAT 『雨が来る』 ザ・スズナリ (作・演出: 赤堀雅秋)
2003年 THE SHAMPOO HAT 『青空』 ザ・スズナリ (作・演出: 赤堀雅秋)
2003年 THE SHAMPOO HAT 『緑色のスカート』 駅前劇場 (作・演出: 赤堀雅秋)
2003年 THE SHAMPOO HAT 『アメリカ』 (再演) 大阪芸術創造館 (作・演出: 赤堀雅秋)
2003年 THE SHAMPOO HAT 『蠅男』 (再演) 東京芸術劇場 (作・演出: 赤堀雅秋)
2004年 THE SHAMPOO HAT presents エスラボ vol.1 『みかん』 (再演) ザ・スズナリ (作・演出: 赤堀雅秋)
2004年 ク・ナウカ 『ウチハソバヤジャナイ』 東京芸術劇場 (作/ケラリーノ・サンドロヴィッチ 演出: 宮城聡・外輪能隆)
2004年 THE SHAMPOO HAT 『肉屋の息子』 ザ・スズナリ (作・演出: 赤堀雅秋)
2004年 ペンギンブルーペイルパイルズ 『246番地の雰囲気』 三鷹市芸術文化センター (作・演出: 倉持裕)
2004年 THE SHAMPOO HAT 『ゴスペルトレイン』 シアターTOPS (作・演出: 赤堀雅秋)
2005年 THE SHAMPOO HAT 『事件』 ザ・スズナリ (作・演出: 赤堀雅秋)
2005年 THE SHAMPOO HAT 『事件』 (大阪公演) 大阪芸術創造館 (作・演出: 赤堀雅秋)
2005年 ニセS高原から (作: 平田オリザ 演出: 島林愛) 蜻蛉玉組 アゴラ劇場
2006年 劇団宝船 『あいつは泥棒』 (作・演出: 新井友香) 駅前劇場
2006年 THE SHAMPOO HAT 『恋の片道切符』 ザ・スズナリ (作・演出: 赤堀雅秋)
2006年 劇団ROUTE30 『SAKANA』 笹塚ファクトリー (作・演出: 神徳幸治)
2006年 THE SHAMPOO HAT 『津田沼』 ザ・スズナリ (作・演出: 赤堀雅秋) 岸田國土戯曲賞最終選考作
2007年 フジテレビ主催 『殺人者』 東京グローブ座 (作・演出: 赤堀雅秋)
2007年 赤坂RED/THEATER プロデュース公演 『絢爛とか爛漫とか』 赤坂RED/THEATER (作: 飯島早苗 演出: 御笠ノ忠次)
2007年 THE SHAMPOO HAT 『その夜の侍』 ザ・スズナリ (作・演出: 赤堀雅秋) 岸田國土戯曲賞最終選考作
2008年 THE SHAMPOO HAT 『立川ドライブ』 シアタートラム (作・演出: 赤堀雅秋)
2008年 THE SHAMPOO HAT 『葡萄』 ザ・スズナリ (作・演出: 赤堀雅秋)
2008年 サバダミカンダ公演 『スタンレーの魔女』 赤坂RED/THEATER (原作: 松本零士 脚本・演出: 御笠ノ忠次)
2009年 THE SHAMPOO HAT 『沼袋十人斬り』 ザ・スズナリ (作・演出: 赤堀雅秋)
2010年 ジェットラグプロデュース 『ワカチアウ』 (作: 楠野一郎 演: 杉田鮎味)

株式会社コムレイド

〒141-0031 東京都品川区西五反田 2-18-3 グレイス五反田 604
TEL:03-6417-9477 FAX:03-5434-6112 nishida_keigo@ybb.ne.jp
西田圭吾 Mobile:090-3060-4128

http://www.geocities.co.jp/nishida_shouten/

2010年 THE SHAMPOO HAT 『砂町の王』 ザ・スズナリ (作・演出：赤堀雅秋)
2011年 THE SHAMPOO HAT 『沼袋十人斬り・改訂版』 シアタートラム (作・演出：赤堀雅秋)
2012年 THE SHAMPOO HAT 『一丁目ぞめき』 ザ・スズナリ (作・演出：赤堀雅秋)
2012年 『祈りと怪物～ウィルヴィルの三姉妹～』 シアターコクーン(作・演出：ケラリーノ・サンドロヴィッチ)
2013年 THE SHAMPOO HAT 『葛城事件』 ザ・スズナリ (作・演出：赤堀雅秋)
2013年 劇団姦し 『歓喜の歌』 ザ・スズナリ (作・演出：赤堀雅秋)
2014年 THE SHAMPOO HAT 『風の吹く夢』 ザ・スズナリ (作・演出：赤堀雅秋)

<日比大介>



株式会社コムレイド
〒141-0031 東京都品川区西五反田 2-18-3 グレイス五反田 604
TEL:03-6417-9477 FAX:03-5434-6112 nishida_keigo@ybb.ne.jp
西田圭吾 Mobile:090-3060-4128
http://www.geocities.co.jp/nishida_shouten/
